

- 9) 前島康彦, 江戸樹芸の大成者伊藤伊兵衛のこと。植物春秋 8 No. 1-4, 6 1963 (なお氏に同名で同じような内容の論文が昭和三十四年度街の植樹祭 首都緑化推進委員会 1959 にのっているという)。10) 香山益彦, 花壇地錦抄(複製と解説) 京都園芸倶楽部 1933。11) 岡 不崩, 古版本草書解題 草本之部。盆栽 8 No. 6: 10-15 1928。12) 上野益三, 日本博物学史。平凡社 1973。

Résumé

The most famous horticulturist of Japan in Tokugawa period was Ihei Itō. However, this is not the name of one person, but the name of the Itō family. At the Horticultural Society of Japan Yūgi Ishii read a paper on Ihei Itō's family and their books, but he did not leave any record except the three tables used at this occasion. These tables explain the successive generations of Ihei Itō, their posthumous Buddhist names and their dates of death. The tables assigned the authors of many horticultural books to some of them. At this opportunity of the publication of Ishii's tables I would give them some reconsiderations, based on death registers of Saifukuji Temple and Muryōji Temple, the epitaphs in the temple cemetery and Ihei's published book styles. My conclusions are as follows. The author of Kinsyū Makura (Pleasure of Earth's Raiment 1692) and Kadan Jikinsyō (Earth's Raiment for Garden 1694) was Ihei III (Juei Jōrin, Sannojo, ?-1719). The author of the series of Jikinsyō (Earth's Raiment 1710, 1717, 1733) was Ihei V (Jusen Jōkan, Masatake, ?-1757). Kusabana E Zensyū (Pictures of Flowering Plants I) was published by Ihei III, based on the pictures drawn by Ihei II, whose posthumous Buddhist name and date of death are unknown.

□G. G. Simpson 著 白上謙一訳: 動物分類学の基礎 ix+272 pp. 1974 年 岩波書店 3000 円。本書は 1961 年に出版された名著 “Principles of animal taxonomy” の翻訳である。進化機構論として広い範囲の生物学者に支持されている総合説をいちはやく古生物学に適用した著者が, Dobzhansky (1937) らの遺伝学, J. Huxley (1940) らの New systematics, Mayr (1942) の生殖的隔離による種の定義をふまえて分類学の諸原理を考究したもので, これを凌駕する分類学の理論書はいまのところないとさえ言われている。ここに取上げられた “特定の生物のグループやその分類は, 原理を帰納的に推論するための根拠” となる例としてのみ扱われている。したがって本書で扱う分類学の原理は大部分植物にも適用できると著者も断っている。重要な用語のものの語を明記しているのは本書の性格上適切な処置であったと思う。(大場秀章)